Bangladesch –
andere Perspektiven

13. bis 24. September 2021

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag:
9:30 bis 12:00 Uhr
Montag bis Freitag:
14:30 - 18:00 Uhr

Ausstellungsort:

WELTLADEN Bad Tölz
Säggasse 6
83646 Bad Tölz
Telefon 08041 / 71060
info@weltladen-toelz.de

Gemeinsam für Bangladesch

NETZ বাংলাদেশ

NETZ Bangladesch
Partnerschaft Entwicklung
und Gerechtigkeit e.V.
Moritz-Hensoldt-Straße 20
35576 Wetzlar
Telefon 064 41/97 46 30
netz@bangladesch.org
www.bangladesch.org

Spendenkonto IBAN
DE 82 5139 0000 0000 0062 62
BIC: VB MH DE 5F

www.bangladesch.org

Bangladesch – andere Perspektiven

Der WELTLADEN Bad Tölz präsentiert in Kooperation
mit NETZ e.V. Bangladesch

Bangladesch – andere Perspektiven

Fotografien von Noor Ahmed Gelal

Noor Ahmed Gelal zeigt in farbintensiven Werken jenseits des Mainstreams ein vielfältiges Bangladesch mit üppigen Naturlandschaften, einer dynamischen Arbeitswelt und mannigfaltigen Festen.

Ausstellung vom 13. bis 24. September im **WELTLADEN Bad Tölz**, Säggasse 6, 83646 Bad Tölz.

Vernissage am Montag, 13. September 2021 um 18:15 Uhr.
Finissage und ein Blick auf das Land hinter den Bildern: „Bangladesch im Angesicht des Klimawandels“ mit Leonard Barlag (NETZ e.V.) am Donnerstag, 23. September 2021 um 15 Uhr.

Gefördert von engagement global im Auftrag des BMZ. Titelfoto: Noor Ahmed Gelal

Ausstellung vom 13. bis 24. September 2021

Bangladesch – andere Perspektiven

Fotografien von Noor Ahmed Gelal

Noor Ahmed Gelal

Üppige Naturlandschaften mit tausenden Flüssen prägen Bangladesch, eine dynamische Wirtschaft und eine Vielzahl kultureller wie religiöser Feste eröffnen ungeahnte Einblicke. Soziale Konflikte gibt es ebenso wie eine enorme Kompetenz der Menschen im Zusammenleben auf engstem Raum. Verschiedenste ethnische Gemeinschaften bereichern das Land gleichermaßen wie Hightech-Berufe und traditionelle Landwirtschaft. Die Folgen des Klimawandels werden hier zunehmend spürbar und verlangen neue Antworten.

Noor Ahmed Gelal zeigt dieses vielfältige Bangladesch – in seinen farbintensiven Werken, die sich jenseits des sozialkritisch geprägten Mainstreams bewegen. Die Aufnahmen des 1977 geborenen Fotografen wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem rennomierten Siena international Photography Award.